

天雁
合蕩
山
遊
記
李
書
華

(國之書藏記遊會學貢賜)

MG
I257.4
2

天台山遊記



3 2285 0328 4

天台山遊記

李書華

民國二十五年四月下浣，在京與吳稚暉蔡子民兩先生約定於是月二十八日同經杭州，出遊天台雁蕩。吳蔭兩先生，早歲奔走革命，足跡幾遍全球。近十年來吳先生已遍遊國內名山大川，行踪所至，東極於海，西暨川陝，南入雲貴，北抵蒙古。就名山而言，凡五嶽及黃山匡廬天目三峽峨嵋諸勝，均已先後登臨，其未至者獨天台與雁蕩耳。往者數約余同遊，然皆未果，及今乃得重提舊事，相偕一往。吳先生今年七十有二，碩壯無朋，喜山行，日行七八十里，仍毫無倦容。蔭先生少於吳先生兩歲，精神矍鑠，遊興至濃。余此行得隨二老之杖履，增加遊山之經驗，爲至幸也。

第一日 二十五年四月二十七日

由滬搭火車赴杭

廿五年四月廿七日，蔭先生及蔭夫人由滬逕乘汽車赴杭。余則與吳先生於是日下午三時，由滬乘京甯特快通車赴杭，車中遇熊秉三先生及夫人。七時抵杭，適值天雨，徐季蓀先生（愚癯）到站相接，告以蔭先生及蔭夫

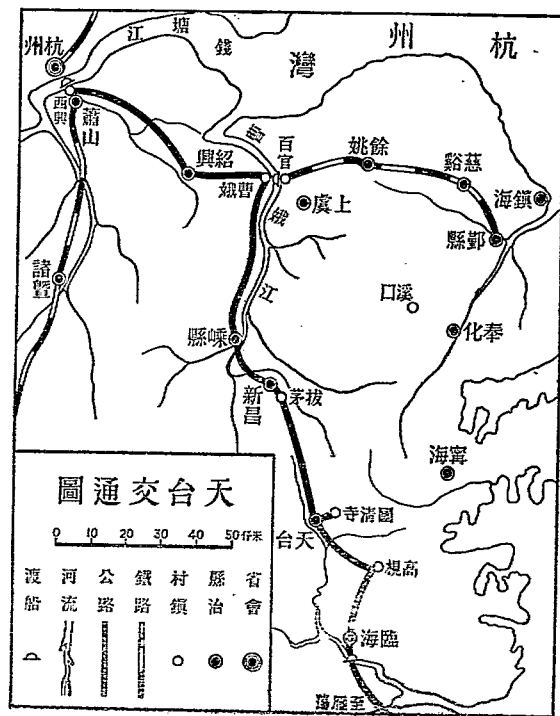
人已至其家，及相偕去站，同至徐宅，晤蔡先生，始知季蓀先生已爲余等備妥住室。晚餐畢，聚談至夜十時半始寢。是夜大雨不止。

季蓀先生乃烈士徐錫麟先生介弟，少歲留學日本，治藥學，歸國後，自製藥品極多，蓋能以所學致用者。暇時輒喜遨遊山水，聞其自天台雁蕩歸來未久，而仍願作導遊同往，盛情至可感也。徐宅在杭州大方伯銀鏹巷，即廣濟醫院之後。曾憶民國廿三年二月，余與翁詒覲先生同遊西安，出席北平研究院與陝省府合組之陝西考古會第一次會議事畢，余回平，詠霓赴京，於京杭國道中覆車受重傷，即在廣濟醫院療養。余於是年四月間，與任叔永高曙青兩先生，由丁在君先生之引導，曾一視詠霓傷。今舊地重遊，而在君逝矣，往事回思，不禁有鄉笛山陽，黃壚再過之感。

第二日 四月二十八日

因雨留杭

晨六時起，本擬於此時起程赴天台山，因雨仍未止，遂不果行。是日稍涼，氣溫攝氏表一六度。稚暉先生因眼疾小作，偕余至廣濟醫院對門之杭州藥房購硼酸



水一瓶，用以洗眼。旋即回徐宅，因雨大，未再出門。

下午雨仍未止，蔡先生仍留寓中。吳先生與余乘人力車，至西湖湖濱第二公園散步。信步至西園茶社樓上品茗，俯臨湖光，至足悅目。遊興驟發，不可遏抑。遂與吳公下茶樓，覓小舟徜徉於煙波浩蕩中，水天一色，直視無際，此身如在圖畫中矣。及蕩舟至樓外樓，即舍舟登岸，逕返徐宅，時已傍晚，萬家燈火矣。飯後，九時半就寢。

第三日 四月二十九日

由杭赴天台山晚宿國清寺

晨六時起，天仍微雨，室外溫度攝氏表一五度。吳蔡兩先生暨同遊諸君，以天晴無期，遂決意冒雨前行。

今晨杭州報紙載有稚暉先生遊杭新聞，文長至半頁，所記事亦極詳盡；如云在某某茶館吃茶一杯，小洋一毛，又在某地吃麵食一碗，小洋三毛，同時又遊靈隱寺等詞，蓋皆出之意造，迥非事實也。

晨八時四十五分，余等由徐宅動身，分乘汽車兩輛，一係蔡先生自用車，一係賃自浙省公路局。是日同遊者六人，蔡先生及蔡夫人，吳先生，徐先生，陳仲瑜

（曉先生及余也。仲瑜爲北大舊同學，曾服務鐵部，時正寄居杭州。

留杭兩日，徐宅菜蔬異常豐美，點心亦極講究，因之兩日口腹工作，極爲緊張；而季蓀先生更殷勤款待，使余等有如歸之樂。出發時，更爲備精美食品，以爲山行之需，其用心周至，使余今日思之，猶覺不能忘情也。

晨九時至浙江第一碼頭，即錢塘江之杭州碼頭。時雨漸止，余等汽車乃登至渡船上渡至彼岸。按渡船係兩個大木船平列接連而成，其前則以汽船拖之而行，此種渡船，乃浙江建設廳所主辦。余於民國廿一年由杭赴紹，曾於此處坐渡船一次，此爲第二次矣。現時第一碼頭之上流，正在建築錢塘江大橋，此橋築成，行旅當極便利。

晨九時半，渡船開行；九時五十分，即達錢江東岸之錢江義渡碼頭。此處爲浙贛鐵路之始點。十時汽車由碼頭向東開行，經蕭山縣城，至衙前，有沈定一先生紀念塔及其造像，巍然獨立。更前爲阮村，柯橋，西郭，過此乃達紹興城西站，時爲上午十一時零五分。紹興爲春秋時越國國都，浙東之名城也。紹興有汽車站三：西

站居其一，餘二站，曰北海，曰五雲。蔡先生舊居在城內筆飛弄，距北海站甚近。蔡先生謂：『筆飛弄相傳爲王右軍擲筆處。昔王右軍以書名，求書者踵相接，王頗厭之，擲筆於地，筆旋飛去。此亦齊東野語，無可徵信，以之作茶餘談料可也』。出紹興城東行，過東湖，爲昔時作山開石所成。陶心雲先生澹宣別號稷山者，就湖築別墅而居之，別構仙桃陶公諸洞。復創東湖書院，後改稱通藝學堂。以建築精巧，別具匠心，又饒天然風趣，故近日已成紹興名勝，爲遊旅所樂道。今主管其事者，爲心雲先生之孫，陶緝名先生；克紹箕裘，上繼心雲先生之志，亦可爲此名勝慶矣。余於民國二十一年六月，來紹遊蘭亭禹陵諸勝蹟，曾居東湖三日，得從容領略佳勝，至今猶感賢主人不置。

紹興，業酒之肆甚多，盛酒之罈壘，觸目皆是。附近水上多小船，船夫坐船尾上，以足搖左右兩船杆，其行甚速。城外野間坟墓頗多，據言棺木皆係平放地面，外包石槨，或覆以土，或露地上。凡此種種皆紹興之特點也。

再東進，達曹娥江西岸之娥江站。車至此暫停，余

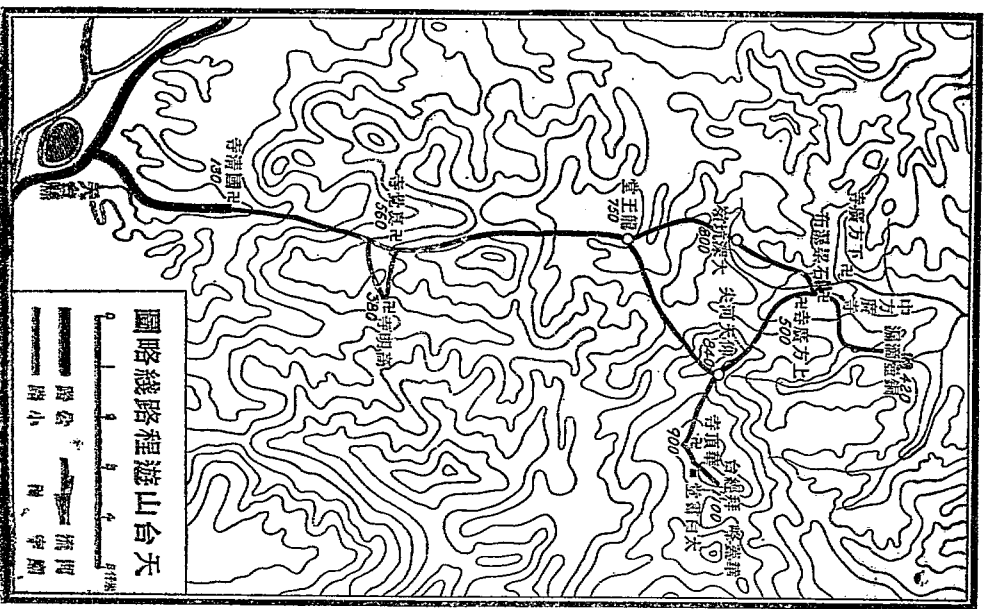
等至江邊，遙見水天一色，三五小艇，錯雜於緩流之上，如孤雲出岫，任其所之，心胸爲之一爽。江之東岸爲百官，火車由百官可通寧波。江上無橋，汽車過江，須用渡船載渡。此時季蓀先生取出所帶來之點心，牛肉乾，糖菓，豆腐乾，蜜橘等物，與余等分而食之。

正午十二時，乃開車向南行。公路距曹娥江甚邇，與江平行，路直且坦，其寬可容兩汽車並行。浙省公路四通八達，洵爲各省之冠。由娥江站起身後，天忽陰雨，但未久即止。沿路多黃杜鵑花，田中多烏桕樹林。烏桕樹果實之油，可以用之製蠟燭及肥皂。用此油所製之燭，純係真素，故寺廟祭神咸購用之。

過三界站後，即有往來竹排及皮籠。竹排爲竹所製之筏，放之水上，其行極速。皮籠爲長方形之轎，以兩人抬之。

下午一時二十分至嵊縣，渡剡溪橋（在曹娥江上游）。

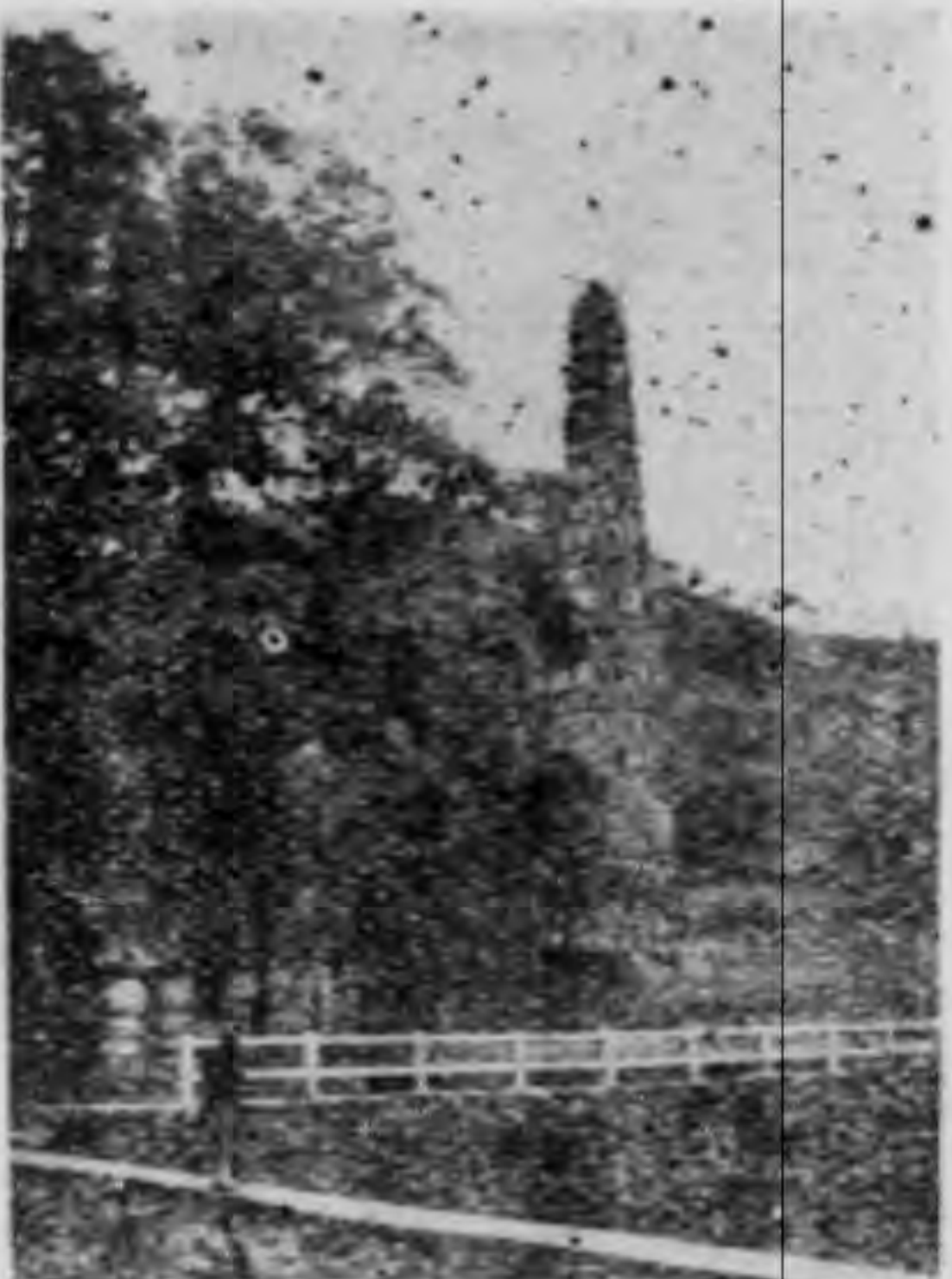
一時四十分抵新昌，稍憩。一時五十五分復前行。二時五分至拔茅；此處公路有岔道二，東道可達溪口寧波，東南道可達天台。二時半至會墅嶺，因連日天雨，公路旁土坡之石子及土塊，被雨沖下，車行



至此，大感不便。是時，司道工人，正在修理，因道不平坦，汽車至此，發生阻碍，修路工人，幫同推行，得以勉強通過。經會墅亭而達會墅嶺之最高頂，海拔三六〇米。嶺上多紅色杜鵑花，燦爛眩目，亦足以啟發遊興也。旋達關嶺，海拔三一〇米。過關嶺而下，漸次至平原。三時四十五分過天台縣城，旋向左轉灣，取道支路，於三時五十五分抵天台山之國清寺，海拔一三〇米。此時氣溫爲攝氏表一八度，寺門則南向者。

考國清寺建於隋開皇十八年，寺圖爲智者大師所勘定。隋煬帝爲晉王時，始命王弘督工監修，時智者大師已於二年前圓寂矣。按智者大師爲天台宗始祖，名智顗，字德安，

潁川人；年十五入沙門；陳宣帝太建七年入天台，度石梁，宿定光禪



國清寺前報恩塔及七星塔
(一圖)

師庵中；隋煬帝爲晉王時，最崇奉之。居天台山二十三年，募修道場凡十又二，國清寺其一耳。

國清寺前山坡上有隋煬帝所建之報恩塔，塔爲九級，高約十餘丈，爲六邊形。距大塔不遠，列于道旁有小塔七，蓋皆寺僧墓也，俗呼七星塔。

(二圖) 門大寺清國



寺之四圍，古木參天，濃陰匝地。寺前左右兩深澗，山水流過，潺潺有聲。其上石橋曰豐干橋，過橋即達寺門；所謂『雙澗廻瀾』之勝，即稱此景。又橋南照壁上，有『教觀總持』四字，爲王

震先生所書。

余等於豐干橋畔下車，即見寺僧來迎。余等信步登橋，縱目所之，山光水色，頓使車塵一滌。度橋入寺，首進爲雨花殿，鐘鼓兩樓，分峙於左右，而大雄寶殿居其中；殿前柏樟各二株，均極蒼老。寺僧引余等至寺左新建之待客室中，余等分居於樓下。聞邵翼如先生及夫人張默君女士，昨已到此，居於樓上，本日晨已入山矣。樓上下房間極寬闊，能容二三十人，余等居之，亦

甚覺舒適。寺中方丈越德（字可興），人極誠篤，相待亦甚殷勤。

稍憩片刻，即由寺僧引導，繞全寺一週。其伽藍殿前，有古梅一株，幹已枯而枝葉尙茂盛，寺僧謂爲隋代所植，然在植物家未證明以前，亦惟姑妄聽之而已。次至方丈院，橫額題曰『晉唐古方丈』，爲嘉慶時阮元所書。過香積厨，見有大漏沙鍋，直徑丈餘，亦奇觀也。

三賢祠在大殿之右，內奉豐干，寒山，拾得三子；三子者，皆唐代高僧也。旁爲羅漢堂，奉五百羅漢像。前爲三聖殿，祀勢至，釋迦，觀音三像。殿旁嵌有王右軍書『鵝』字石刻，乃曹掄選補書者。寺前一院，亭

池宛然，

有石刻『

魚樂園』

三大字。

復前行，

過豐干橋



國清寺前院自左至右

徐季蓀 吳稚暉 蔡子民
蔡人夫 李潤章 陳仲瑜 (三圖)

左轉，沿溪岸行半里許，始返寺。時已天晚，季蓀先生已預將所帶來之各種食品，分置棹上，每人一份；並購

得大新竹笋二根，烹以佐餐，其味鮮美異常，聞此笋即產自此山中云。

進餐時，談及食菜所用之筷子歷史。蔡先生云：『漢張良時已有箸，箸即筷子。筷子之流行普遍，係在六朝時。南方行船要快，而古時「箸」字之讀音，與「者」「遲」同，故後改「筷」從「快」。又如行酒令之「快喝酒」取喝酒之酒與「九」同音，但「九」與「久」又同音，恐船遲到，故加以「快」字。蓋均船上尋常所說之語』云云。筷子本爲每人所用之物，但知其歷史者甚鮮，因特爲記錄。飯後已九時，稍憩即寢。

第四日 四月三十日

遊高明寺真覺寺拜經台晚宿華頂寺

晨六時半起，氣溫攝氏表一六度。昨夜小雨纏綿，今晨仍未放晴，寺僧已代雇妥藤轎六乘。早餐後，已七時半，同乘轎出發，吳先生亦破例坐轎同行。近七八年來，余與吳先生遠近同遊，不下數十次，從未見吳先生坐轎，且每次均在他人之前，健步急行，同遊者或爲中年人，或爲青年人，有時在途中力盡聲嘶，叫苦不置，而吳先生則步履從容，無少倦容。尤憶民國二十二年六

月中旬，吳先生與褚民誼先生及余同遊南嶽衡山，同行尚有胡庶華，余籍傳，張仲鈞諸先生。當時顏蒙湖省主席傅雲樞先生盛情招待，事先曾爲備妥轎子，吳先生仍步行上山下山，轎夫不得不抬空轎隨行，吳先生則始終未乘。此次吳先生乘轎遊山，真破天荒之創舉也。

過豐干橋後，沿溪向北行，水流甚急，而地則漸行漸高。山中樹木頗多，而以杜鵑花爲尤夥，花分紅黃兩種。九時十分抵高明講寺，海拔三八〇米；寺後即高明嶺，故名。考此地亦爲智者大師所開，建於唐昭宗天祐七年，初名高明寺，宋真宗大中祥符時，易名淨名寺，後又復舊名；明清兩朝，均復重葺。

高明寺正殿奉鐵佛三尊，高均逾丈。寺僧見余等至，乃出寺中傳代之珍品四種與觀：（一）袈裟，係絲製品，據云：爲齊煬帝所賜物。（二）紫金鉢，係銅製，徑約及尺。（三）貝葉經，係梵文，計十餘頁，長均尺許，寬均二寸。（四）陀羅尼經，據云：舊者爲智者大師所手抄，今已遺失，現存者爲元通和尙所補抄。寺僧又云：此四物除陀羅尼經已散失外，其他三物，皆智者大師之遺澤，至可寶也。

九時四十五分，由高明寺起程。十時二十五分抵真覺寺，海拔五六〇米。寺前有唐憲宗元和四年智者大師道場碑，蓋由大慈寺中移來。按大慈寺故址，在東岡，今僅存破屋數椽，亦淪爲民居。真覺寺正殿中，一塔矗立，高約二丈，通體石製，雕刻精巧，油飾亦麗，即智者大師之墓。蓋大師於隋文帝開皇十七年圓寂於新昌之大佛寺中，其徒葬之於此，建此塔院；至宋真宗大中祥符元年，始稱真覺寺，又名塔頭寺。

十點四十分，由真覺寺動身。正午十二時抵龍王堂村，海拔七五〇米。此村附近多稻田，蓋平地多也。村有岔路二：一東向，可至華頂寺；一西北向，可至方廣寺及萬年寺，蓋龍王堂村實爲天台山諸路交會處。村中有小飯舖，轎夫在此用午餐。季葆先生又取點心，分與同遊，以代午飯。

衆進食畢，稍憩，復東行，就華頂道蜿蜒嶺上，頗平坦易行。下午二時至華頂講寺，海拔九〇〇米。是時氣溫攝氏表一二度半。按華頂寺昔稱善興寺，門略向西南。寺肇自晉代，智者大師曾於此禮禪。寺凡數遭大劫，剝落幾盡；近又重修，尙未竣工。已修成之客堂：

（四圖）前門大寺頂華



至爲寬闊，兩旁寢室可容二十人之譜。住持與慈出而招待，略進飲食，即準備赴

拜經台，一遊天台絕頂。

下午三時四十五分，由華頂寺赴拜經台，蔡先生及蔡夫人乘轎，餘者均步行。路雖漸高，而道則平坦易行。夾路多婆羅樹，亦此間特產。途經太白堂未停，準備下山時再遊覽，蓋急欲先登峰造極也。

吳先生至此遊興益豪，大步前行，衆隨其後。吳先生遊山，每喜由險路而行，尤喜于荆棘中攀登而上，一般遊人所行之山路，先生則不欲行也。此次由華頂寺至拜經台之路，逐漸登高，然却平坦易行，直如康莊大道，即道旁之山坡，亦無險峻難行之處。吳先生至此，亦無由償其宿愿，惟以其自然之大步，與其習慣之急行，先衆人到絕頂而已。季蓀先生謂：『吳先生無所爭，必也走乎』！而同遊亦竟無能對此下句者。

下午四時十五分，抵拜經台，即華頂峰，爲天台山之絕頂。相傳此地爲智者大師拜經處，故以是爲名。以高度表測之，知其地爲海拔一一〇〇米。山頂有庵。入

門有『隋智者大師拜經處』題字刻石，又有石刻『天台第一峯』數



拜經台（天台山絕頂）之石碣
（五圖）

字。庵前有短石碣，刻『拜經台』三大字，已破一角。

余等至此石碣上，置大碗一，滿盛以水，使一眼在碗後

與水面齊，沿水面之延長線（水平線）對準周圍各峯測視

之，則見

羣峯皆略

低于此水

平線，以

是知此峯

確爲最



拜經台之後降覽塔
自左至右：蔡民夫，蔡子民，徐季蓀，吳稚暉，李潤章，陳仲瑜（六圖）

高。居高遠眺，曠然四望，俯視諸山，層疊羅列，心神

爲之一快。庵後有塔名降魔塔，乃新建者。余等在拜經台短碑及降魔塔兩處，皆曾合攝一影。

舊傳：『天台山高一八〇〇〇丈，周圍八〇〇里』。

若周圍有八〇〇里，則自山脚至山頂，當有百餘里之數，故有一八〇〇〇丈之說。蓋古人所謂高者，殆指緣山坡由脚至頂之距離而言，與今人之所謂高度或海拔者絕對不同也。

考天台山之名，始自內經山記。天台縣志云：『天台頂對三辰，或曰當牛女之分，上應台宿，故曰天台』。至於台之爲郡，推原於漢，唐改台州，而天台故始豐地，至宋太祖建隆時，始改爲天台縣，蓋均以天台山而得名也。

遊畢，旋即下山，過太白書堂，以其無甚可觀，稍留即去。傳李太白昔曾遊此，後人附會，爲建此堂。堂前有池二：一稱龜池，以池中有石隆起如龜形，因以得名；一稱墨池，相傳爲王右軍洗筆處。殆皆虛設之詞，非史實也。

同華頂寺，進晚飯，於寺中又得許多鮮笋，蔡夫人與季蓀先生同仁烹調，菜味至美，大飽口福。吳先生笑

謂：『不但遊山，今且吃山矣！』語頗解頤。飯後，九時就寢。

第五日 五月一日

遊方廣寺，石梁飛瀑，銅壺滴漏，晚宿國清寺。

晨六時，天晴，室內溫度攝氏表一二度。七時起程赴石梁，下山之路，甚易行。時滿山紅杜鵑花盛開，如笑臉相迎，使余等頓起美感，精神爲之一振。

八時二十分，抵方廣寺。晉時曇猷尊者曾在此結茅庵，宋徽宗建中靖國時建寺。初有上方廣下方廣二寺，石梁介乎其中，曇花亭則在石梁旁，後改稱曇花亭爲中方廣，自是方廣乃有三寺。

上方廣寺坐西向東，附近樹木甚多。寺前金溪，水由南向北流。僧塔七座，排列於寺前。過橋入寺，殿中十八羅漢像，雕塑至工且巧。正殿之後爲方丈，其左爲羅漢堂。余等略一瞻仰，即步行循金溪，赴中方廣寺。金溪隄上綠陰蒙密，鮮花雜綴，溪水激盪，其聲甚大，景之清幽，信足以娛悅耳目也。

過橋右折而下，至中方廣寺，海拔五〇〇米。沿寺

○章潤李復季徐：者上石溪坐（贈攝生先輝雅吳）瀑飛泉石



外之石級而下，即至石梁東端，俯觀深潭，清冽逼人。上流金溪至此，與西來之大興坑合流洶湧，從石梁洞瀉下而爲大瀑布，即石梁飛瀑，高約二十丈。而飛瀑上之

石梁及其西端之銅龜（邵翼如寄贈）（圖八）



石梁，乃天然巨石，東西向，架於兩岩之間，長約三丈，厚約丈許，寬約一尺，其狹處僅五寸。石梁西

端有銅龜，高三尺餘，銅龜後有大石壁立。

石梁之南，鐫『前度又來』，下方刻『萬山關鍵』。旁有康南海所書『石梁飛瀑』，挺秀可喜。餘字尙多，已不復憶及矣。

中方廣寺坐東南，略向西北。寺中客廳旁有客房三間，各有寢榻四五具，可容旅客十餘人。客廳對面正東懸『曇花亭』額。客廳西窗，下臨石梁，推窗一覽，則全景皆入眼簾中矣。壁上懸傅沅叔先生所書橫條，中有

『奇情壯采，冠絕宇內』之句，即爲石梁瀑布而頌也。

余與吳先生順石梁左側之小路而下，過竹林，登溪石，仰觀石梁，如橫懸空中；而瀑布飛流，從空而下，聲振耳鼓，水花四濺，如細雨然。少頃蔡夫人，季蓀，仲喻兩先生亦至，蔡先生則獨留中方廣寺未來。余與吳先生在此攝影多幅，以誌印痕。

石梁前對仙筏橋，余等登橋仰望，益見石梁飛瀑之奇偉。吳先生謂余等曰：『此橋若名之曰觀瀑橋，似覺名實相符。倘橋旁再建一觀瀑亭，以爲遊人品茗觀瀑之所，則更完美矣』。下方廣寺距此甚近，亦爲東向者；余等以將近飯時，過門未入，即回中方廣寺，用午餐。

十二時半，由中方廣寺動身赴銅壺滴瀝。出寺門東轉，越嶺而下，沿溪行，過銅壺村；復前行，則一峻嶺峙前，下轡行，即達所謂銅壺滴瀝者，時已下午一時半矣。此地海拔四二〇米。水由石崖絕頂之石縫流下，成大瀑布，高約四至五丈，直注入潭；由潭中流出，復折而下降，又成瀑布，高約十餘丈，注入又一潭中，由潭再瀉至坑底。由頂至底，凡成三級，絕崖石縫，宛似無嘴水壺。蓋以水流摩擦，而痕跡日深，名之爲銅壺滴瀝。

漏，不過取其形似，而實不相似也。飛瀑直下，稍類石梁，但雄偉稍遜，不能與石梁爭奇。旋下至澗底觀水珠簾。所謂水珠簾者，以水下落，變爲泡沫似珠簾。余等乃据石而坐，玩賞久之。復由原路至一茶亭，稍進茗。於一時五十五分，復乘轎動身。



(九圖)部上之漏滴壺銅

二時五十分回抵中方廣寺，略用茶，三時五分又動身。越橋向西南沿大興坑山溝而行，左右皆山。三時五十分，至大興坑嶺。稍憩，復前進登至嶺之最高點，海拔八〇〇米。復下嶺南行，過龍王堂。再南行，於六時二十分回至國清寺。邵翼如先生夫婦，已先余等而歸，見面暢談，互道中所見。晚飯後，九時就寢，並準備明晨偕遊雁蕩。

餘論

總余此遊所見，以石梁飛瀑之雄奇，堪稱此山之絕

勝；風景則以方廣寺一帶爲佳，寺宇以國清寺規模最大。按山中諸廟，僧寺爲多；惟桐柏宮則爲道士廟，惜以時間太逼，未獲一遊。此外赤城山螺溪石笋萬年寺桃源亦未一至，留俟異日。

此遊承季蓀先生熱誠招待，轎金及寺廟膳宿與小包車各費均爲代付，令人銘感不已。

天台山交通便利，逐日由杭州至臨海（台州）有直達之公共汽車，經過天台縣城，下車轉國清寺，至爲捷近。

此記承張江裁先生整理稿件，李至廣先生參照北平研究院及地質調查所所存地圖，繪成天台交通圖及天台山遊程路線略圖，并此誌謝。

雁蕩山遊記

雁蕩山遊記

李書華

第一日（二十五年五月二日）

由天台赴雁蕩

二十五年五月一日晚，余與吳稚暉先生，蔡子民先生夫婦，徐季蓀，陳仲瑜兩先生，遊天台山既畢，回抵國清寺，適與邵翼如先生暨其夫人張默君女士，許師愼先生相值，乃相約於翌晨同遊雁蕩。明日及初四日，余本應到杭出席一會議，以覓車不便，且不欲失此遊山機會，因即電杭請假。此雖余遊興過于濃厚，而亦天台雁蕩風景足以引人入勝之所致也。

五月二日晨六時起，天晴，七時由國清寺動身。同遊九人，分乘汽車三輛，追風逐日，向雁蕩而進。浙東一帶，鄉民多在樹幹上結圓錐形之草堆，其下部距地面三五尺許，形狀頗奇特，此北方之所無也。

晨八時過貓嶺，其地海拔二六〇米。八時四十分到臨海（即台州），進望華門。汽車站在舊天寧寺（臨海至杭間每日有直達之公共汽車），余等在此稍息。復由汽車站步行

路馳至江濱，搭渡船過江，因靈江兩岸公路之終點，尙未築通行之鐵橋也。余與季蓀先生在臨海南門外一小飯鋪，各進麪食一碗，此麪乃季蓀先生親手烹調，故鮮美可口。南門一帶，商戶櫛比，尙

稱熱鬧，稍一流覽，即相偕過靈江浮橋。江面甚寬，橋係以木船多隻順水流方向浮於水面，兩船相連，鋪以木板，人行其上，極爲穩便。台州南門內有小山，兩峰之巔各築寶塔一座，隔江遙望，風景絕麗。過浮橋後，即步行至公渡口。是時余等所乘之汽車，渡江者僅一輛，



攝章潤 橋浮江靈及塔寶州台
(一圖)

出南門，過靈江浮橋，吳邵陳諸先生先行，季蓀先生與余隨其後。汽車則由汽車



(二圖) 攝章潤 船渡江靈

餘者尙在彼岸未渡。蓋渡船，乃一木製大船，汽車由岸邊移至船上，船夫數人，用力搖動，始能抵岸。今台州渡口止有大木船一隻，往返一次僅能載汽車一輛，而費時則需半小時之久，故直至十點二十五分，三輛汽車，始全行渡過。衆人乃相偕登車，向黃岩前進。

晨十時三十五分，抵長石嶺，海拔八〇米。十時四十五分抵楊梅嶺，海拔一〇〇米。沿途見黃紅色之杜鵑花，燦爛盛開。次過大豆嶺，前吞嶺，馬頭嶺。十一時十五分，乃抵黃土嶺，其地海拔一四〇米。據汽車機師（浙公路局汽車夫稱機師）云，此嶺所產之笋，遐邇馳名。

十一時二十五分抵黃巖縣城對面之永寧江北岸。江上無橋，余等下車步行，由浮橋過江。浮橋之構造，亦與台州靈江之所見者相同。汽車由渡船過江，法亦如前。余等曾到黃巖城內，巡視街衢商肆，覺其繁盛，遠勝台州。余等在黃巖渡口一小飯館內用午膳。季蓀先生在城內購活魚一大條，鮮竹笋二根，携至飯館內，與蔡夫人共任烹調，鮮美適口。

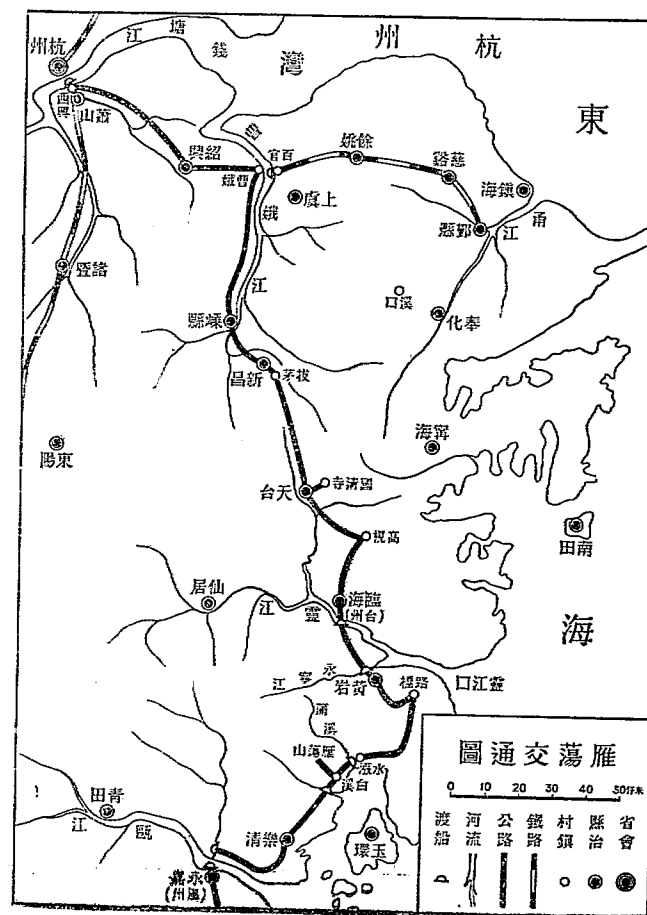
下午一時二十分動身。黃巖附近，橘樹成林，多植於稻田中高岡上。至路橋鎮，有叉道：一東北至海門，

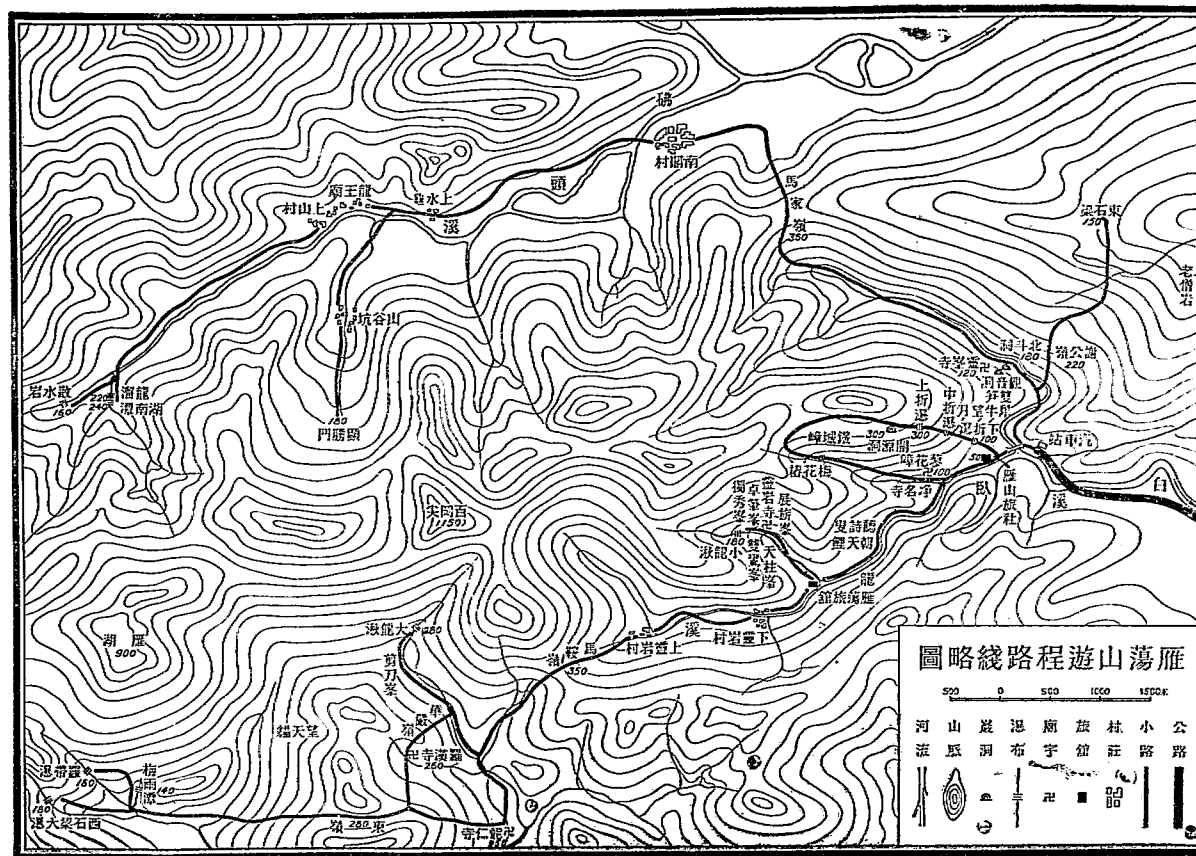
一南至雁蕩，余等向雁蕩進發。二時過澤國，二時半抵小溪嶺，其地海拔二〇〇米。

二時五十五分至水漲，前臨深溪，水面雖不寬，但因無橋，汽車仍用渡船拖過。三時二十五分渡溪後又開行。三時二十八分過黃泥嶺，海拔一三〇米。至白溪，有叉路：一西南至樂清，永嘉（即溫州），一西北至雁蕩山。抵雁蕩汽車站後，下車向南，步行轉東過橋至雁山旅社，時已下午四時矣。下車時天正落雨，少刻即止。

雁蕩在浙江樂清縣東北部，山之西隅有峰名雁湖，蘆葦叢生，所謂湖者，實即蕩也。秋雁嘗宿於此，因以雁蕩名全山。相傳雁蕩爲晉時十八大阿羅漢第五位尊者諸詎那所開。唐杜審言遊大龍湫，有題名。明徐霞客兩度來遊，留有遊記。今人蔣叔南先生，對於雁蕩建設，極爲熱心，皆足爲此山之知己也。

雁山旅社位向東南，海拔五〇米，乃甌海實業銀行，杭州及上海通易公司黃旭初先生所創者，開設未久，而布置頗雅潔。房價尤廉，特別房費每客每日僅國幣一元五毛，普通房費每客每日一元；特別膳費每客二角五





分，普通膳費每客一毛五分，隨從人房膳費每人每日五角；旅客在十歲以內者半價。

是日下午即在旅社休息，不再出遊。值雁蕩山名勝建設委員會常務委員潘耀亭先生亦住此旅社中，來談雁蕩山之形勢頗詳。傍晚，蔡夫人同季蓀先生入廚烹調，余等又得飽餐一頓，真口福也。蔡先生喜麪食，獨進麪一碗，餘人則用米飯。飯後，大家開會討論遊程，決盡三日時間，遍遊諸勝。日初出遊，日落仍宿於此。又擬定遊程路線，始寢。

第二日（五月三日）

遊靈岩，三折瀑，東石梁，靈峯。

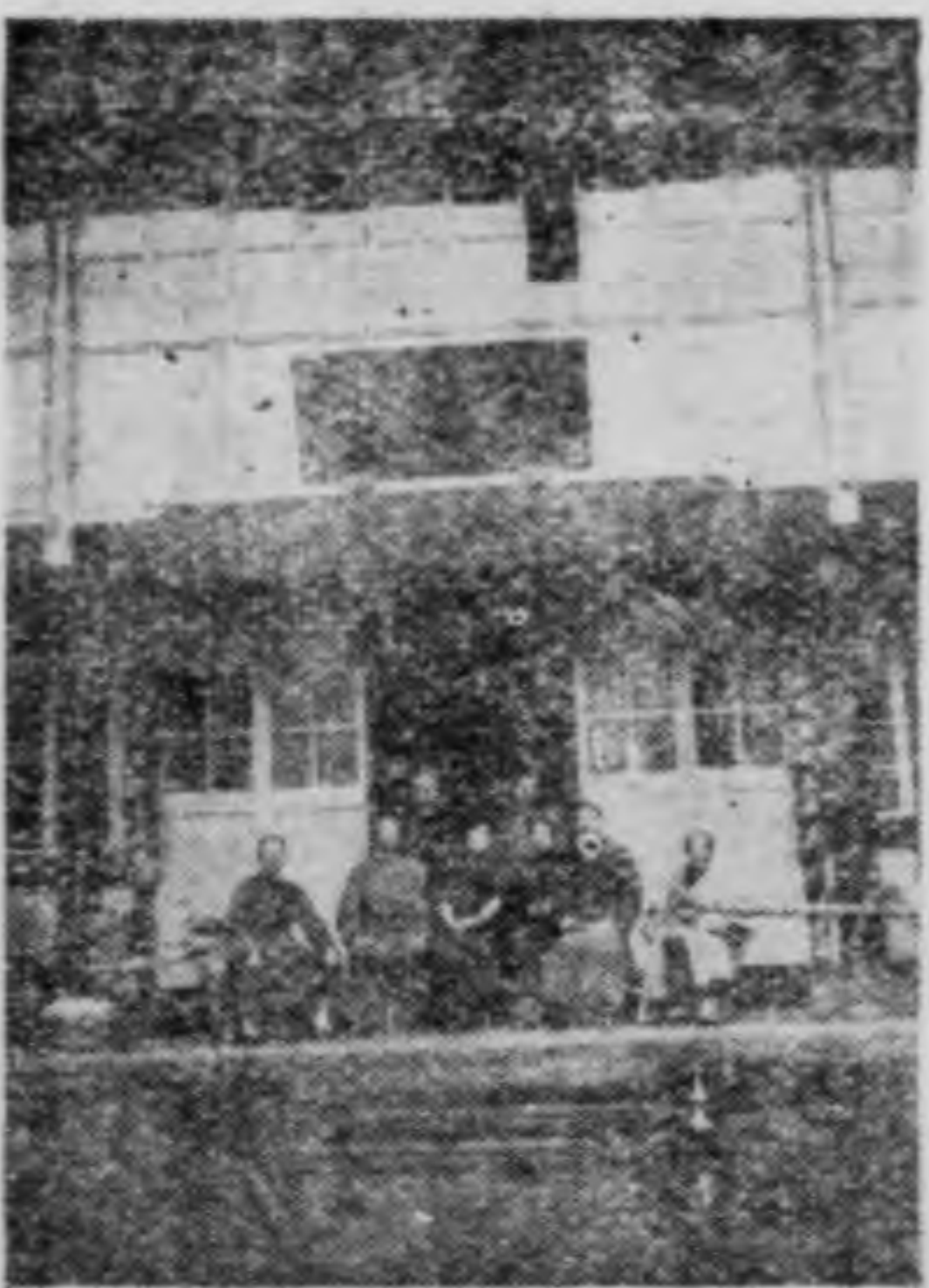
晨六時起。昨夜雨甚大，天微明，又雷電交作。此時雨雖停，陰雲滿布，室內氣溫攝氏表一八度半。旅社已代雇妥肩輿，余等一行九人，每人一乘。

晨七時二十分出發赴靈岩。出旅社向西南行入山，沿臥龍溪岸逆行而上，沿途看『猴睡』，『將軍抱印』，『聽詩叟』，『朝天鯉』諸奇石。此間各名勝，皆以木牌標其名稱，並用紅色箭頭指其方位，遊山者頗以為便。是時天忽變陰，雷雨交作，來勢極猛，乃急行，七

時五十分至雁蕩旅館避雨。

雁蕩旅館北向爲入靈岩谷口，較雁山旅社規模稍小，房價亦較廉。計房價：特等每宿大洋八毛，頭等每宿大洋六毛，二等每宿大洋五毛；膳費：特等每客大洋二毛五分，普通每客大洋一毛五分。

少時，雨稍停，由雁蕩旅館動身折向西北，入山漸深，景物更勝。近靈岩寺，則見『獨秀』，『卓筆』，『天柱』，『雙鸞』，『金烏』，『玉兔』諸峰，拔地



靈岩寺 由右至左

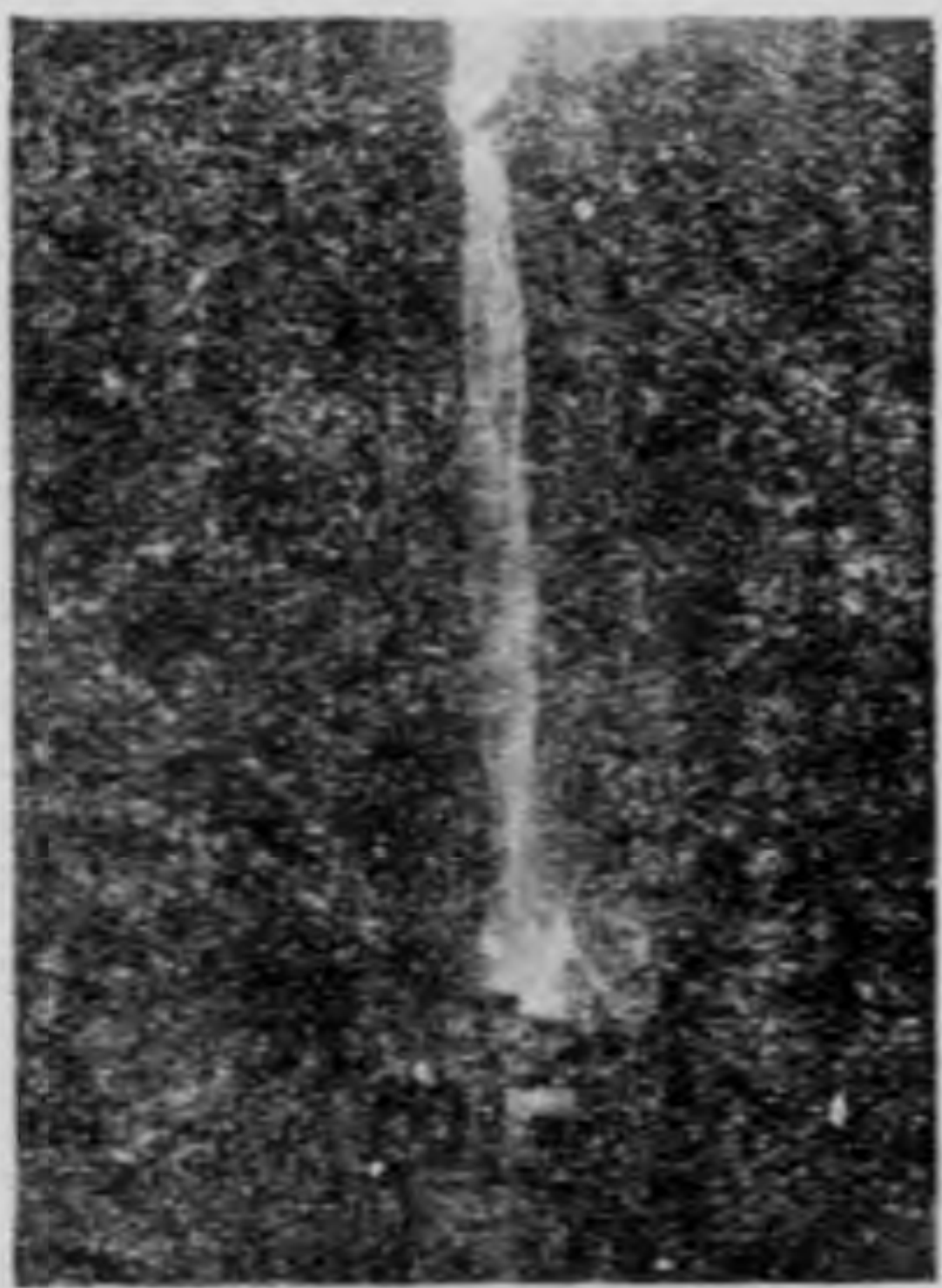
邵翼如	徐季蓀	吳稚暉
張默君	陳仲瑜	蔡夫
李潤章	蔡子民	

潤章 攝 (圖三)

而起，矗立雲中，非人跡所能至也。

八時五分抵靈岩寺。寺久失修，蔣叔南先生毅然復其舊觀。寺南向，三面憑山，如別一天地。『靈岩寺』三字，爲南海康有爲先生所書。寺前左展旗峰，右天柱峰，皆斗峭絕壁。登聽瀑廬，上有梁寒操先生所書額。

在此可遙望小龍湫瀑布，如長條絲綢，懸諸岩際。旋與吳先生及仲瑜先生步行至小龍湫瀑布之前，瀑布面西，高約二十丈，飛泉由山巔越絕壁怒吼下瀉，水聲如雷。瀑布之前，對者爲絕壁，在入口處，可望『龍鼻』『天窗』二嶺，其右則『捲閣峰』在焉。



(四圖) 攝章潤 湫龍小

靈岩附近，奇峰怪石，壁立峻削，雄壯偉大，光怪陸離，直非筆墨所能形容。徐霞客遊記中謂：『銳峰疊嶂，左右環向，奇巧百出，真天下奇觀』，信不虛也。

十時由靈岩赴淨名寺，仍由原路過雁蕩旅館，旋右轉向西入淨名寺谷口，見『老猴披衣』石絕奇特，且酷肖真猴。十時二十五分抵淨名寺，寺南向，其地海拔一〇〇米，寺後倚蓼花障。入寺，住持出迎，詢吳先生貴姓，答曰：『姓王，人呼爲王老頭子者即是』。嗣後方知此寺住持，乃老談之姪。

蔡邵徐三

先生及蔡邵兩

夫人，由伴持

導觀寺內各

殿。吳先生及

陳許與余等四



（五圖）攝章潤『衣披猴老』

人，因喜觀山景，不欲久留寺中，遂出寺沿溪岸而上，步行至鐵城障，開展若屏。觀梅花椿瀑布，自石壁下注，高約十餘丈，水流而下，散成細絲。吳先生指此而言曰：『此瀑花大似新娘子所披之白頭紗』，真絕妙詞也。又觀維摩洞，洞南向，約四丈。旋上至鐵城橋（名石梁橋），寬僅三尺餘，長十餘丈，兩旁皆深崖。由此愈登愈高，十一時三十分抵餐霞洞（即開源洞），其地海拔三〇〇米。時忽大雨，余等在洞中避雨，約十五分鐘，雨稍止，仍前行。按此段山路為新修者，左則障峰綿延，削壁陡立，右則下臨深澗，直視無底，清奇秀麗，嘆觀止矣。

十二時十分，至上折瀑，其地海拔三〇〇米。入洞口，周圍直似圓筒形之石壁，高數十丈，瀑布由絕壁下

瀉，澎湃洶湧，聲似雷鳴，瀑花四濺，寒風逼人。出洞口東望，可見樂清海灣。旋循石級下山，十二時五十分抵中折瀑。再下山，則至下折瀑，海拔一〇〇米。兩瀑布亦均可觀。上折瀑，中折瀑，下折瀑，總稱三折瀑，以上折瀑為最勝，而以下折瀑距雁山旅社為最近。

下午一時回抵旅社，蔡先生諸位早已由淨名寺歸來多時矣。稍息即進午飯，準備下午遊東石梁及靈峰。

(六圖) 雁山 于購 『接客僧』



下午二時十分離旅社，乘肩輿向東石梁洞前進。沿溪水西北行，登謝公嶺，其最高點海拔二二〇米。西北遙望『接客僧』（亦名『老僧』）

岩）袈裟禿頂，道貌岸然。折而北至東石梁洞，時已下午二時五十分。東石梁洞海拔一五〇米，洞雖深廣，惟覺平淡無奇耳。

下午三時零五分，由東石梁循原路而歸，過謝公嶺

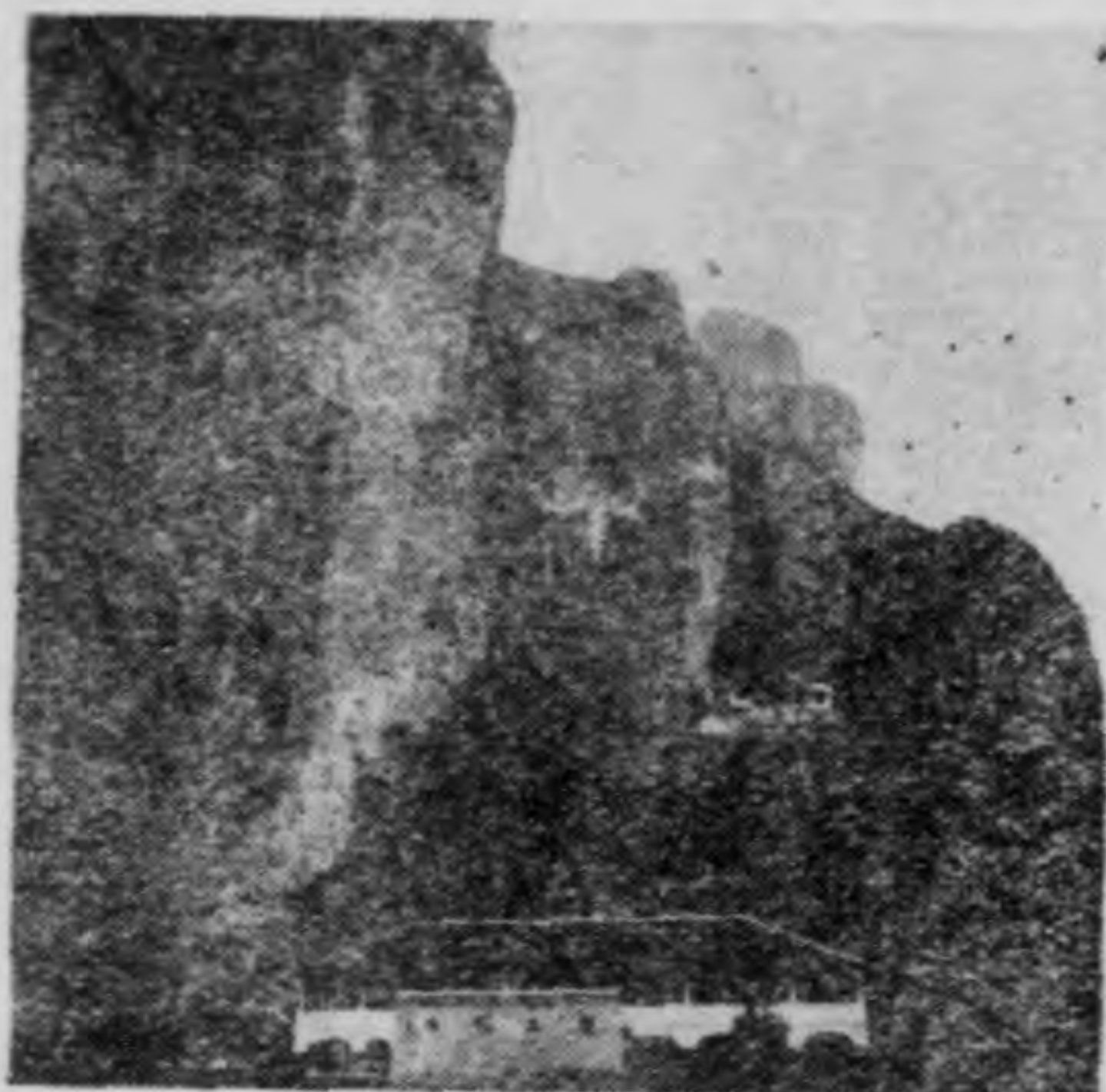
折向西北，已至靈峰道上。三時四十分抵靈峰亭，亭在雙笋峰（一名蠟燭峰）旁，於亭前可望『門鷄』『犀牛望月』，『仰天龜』諸勝。崇巖怪石，夾溪林立。渡溪北折步行十分鐘，抵靈峰寺。寺東向，其地海拔一二〇米。寺乃新葺，有樓二級，登樓左望『金鷄』，右望『犀牛看月』，惟樓簷甚低，遮掩風景，殊可惜也。寺前山峰皆奇峭，高聳無寸土，使人見之，頓生豪氣。旋至西南白雲庵，庵之西南爲積善堂，堂之西南則紫竹林也。



（七圖） 贈寄如翼邵 攝攝師許 峯荷雙

下午四時三十分抵北斗洞，海拔一八〇米。洞爲道士廟，有樓四級。四時四十分至觀音洞，兩峰相倚，夾而成洞。循石級而上，洞口東向，正對『雙笋』。洞中就石岩而建樓九層，上層每層有房五間，中層四間，下

靈峯寺 許師懺攝 邵翼如寄贈（八圖）



層三間。三層樓品茗處，海拔一八〇米。五樓石壁間，有天然小石像，頗肖土地神像。下午五時四十分，由觀音洞回旅社。

雁蕩二靈

風景最勝，靈岩以峰勝，靈峯以洞勝。邵先生與其夫人張女士皆嫺吟



觀音洞及北斗洞 潤章攝（九圖）

詠，賦詩甚多，在二靈尤多佳作。余等回旅社後，稍息，蔡夫人及季蓀先生仍任調味，飯後就寢。

第三日（五月四日）

遊大龍湫，西石梁，梅雨潭，羅帶瀑，梯雲瀑。

晨五時半起，天陰有霧，氣溫攝氏表一八度半。六時四十五分，一行九人分乘肩輿赴大龍湫。七時十分過雁蕩旅館後，向西南行，遙望可見『上山老鼠』，『下山貓』諸勝。過下靈岩村，及上靈岩村，即登馬鞍嶺，



剪刀峯 許師攝 鄧翼如寄贈 (十圖)
嶺上遍植小松樹，青翠可愛。八時至息征亭，爲嶺上最高點，海拔三五〇米。下嶺折向西北，迎面爲『剪刀峰』，卓立雲表。

八時四十三分至大龍湫，其地海拔二八〇米。

大龍湫 購于雁山社 (圖十二)



大龍湫瀑布向西南，高約三十丈，闊亦數丈。自山巔凹處，順絕壁而下，注入碧水潭中，飛流雄健，如江河倒懸；其聲似馬奔騰，動人魂魄。大龍湫之對面，亦成絕壁。右側山麓有蔣叔南先生之別墅，中有龍壑軒，東向，現爲道士居住。在『剪刀峯』之東北遙望，該峯形似天柱，故又曰『天柱峯』；若在峯之西望之，則又似帆形，故又名曰『一帆峯』。因觀察者所處之方位不同，而峯之形態隨之亦異，天然構造之奇，令人叫絕。

九時三十分由大龍湫動身，時天漸放晴。回原道，折向西南，過華嚴嶺。九時五十分抵羅漢寺，寺南向，其地海拔二六〇米。十時八分到東嶺，海拔二八〇米。此時太陽始破雲而出，觀『望天貓』，向西前進。十一時抵西石梁大瀑，其地海拔一八〇米。

西石梁大瀑，在一垂直之半圓筒中傾下，半圓筒在山岩絕壁中穿成。瀑布面南，高可三十餘丈，由上而下，飛奔降落，勢若怒濤，聲震山谷。對面有一亭，曰澄心亭，坐亭觀瀑，心曠神怡。亭旁有屋五楹，東向，亦蔣叔南先生所建。叔南謝世，有蔡旅平先生繼爲主。

持。對屋有巨石一方，上刻『西石梁大瀑』五大字，惜距瀑布較遠，且與瀑布之方向不同；若移之於瀑布旁絕壁上，則更佳矣。

余等在西石梁午餐後，下午十二時四十五分起程，約行二里許，一時五分至梅雨潭，海拔一四〇米。梅雨潭瀑布面西南，高約二十餘丈。余等在此盤桓片刻，即向羅帶瀑而來。此時黑雲又起，將日遮蓋。

下午一時半抵羅帶瀑，海拔一六〇米。循石級而上，路漸狹窄，崎嶇難行，攀登巨石，雖有鐵欄，亦極險峻。過一小石橋，名駝橋。此橋一邊接連一巨石，一邊略鑿絕壁而架于其上。橋長僅五尺。過橋則經絕壁上所架之石版，高懸空中，橋及石版下均爲深澗。由此乃達瀑布下之水潭。蔡先生夫婦及張默君女士亦均攀登至潭邊攪勝焉。

在羅帶瀑前，勾留約十分鐘，即下嶺赴梯雲瀑。入梯雲谷後再進，路滑難行，肩輿已不適用，須步行。下午三時至梯雲瀑，海拔一六〇米。周圍皆石壁，入口後，豁然開朗，瀑流其下，注入潭中。余等九人，皆至此觀瀑。



(二十圖) 寄如翼邵 攝嶺師許 橋駝駱

下午三時半，由羅帶瀑赴能仁寺，沿路得見村民刈穫夏麥，又見稻田插秧。此時京滬一帶尚未插田，而平津農田麥未及



贈寄如翼邵 攝嶺師許 鑊大寺仁能 (三十圖)

尺，於此以見南北氣溫之不同也。四時半到能仁寺，寺東向，海拔二五〇米。寺右有大鐵鍋一，周五人圍之有餘，上覆一亭。四時二十五分又動身，經馬鞍嶺，由原路回抵雁山旅社，時已七時十分矣。

晚間會餐時，復議及次日遊程。邵先生夫婦，擬偕

許先生再遊靈岩一次，並擬次日赴溫州。蔡先生夫婦，與徐陳兩先生則仍照前日所定辦法，遊顯勝門及散水岩。余則擬隨吳先生同登百岡尖，即雁蕩之最高峯（據臺灣本部陸地測量總局地圖，百岡尖海拔一二五〇米）。吳先生向來遊山，喜登絕頂，余與有同好，故又決定同往。潘耀亭先生雖先時登過百岡尖者，今亦欣然相陪，余等深以得此嚮導爲最慶幸之一事。談次，潘先生並出示其所盤製之滑杆。滑杆係以竹製，用代肩輿，甚輕便。其式爲兩平行之竹杆，中間置一竹蓆，前懸一橫棍，前後各以一人抬之。乘客坐於竹蓆上，足登橫棍，居中即坐，靠後即臥，極爲舒適。吳先生曰：川黔滇頗盛行此類滑杆，在此殊不多見。潘先生允于明日預備滑杆三乘，以爲登山之用，以余等均在健行之列，亦不過半乘滑杆，半由競步耳。

晚十時就寢，時氣溫爲攝氏表二一度。

第四日（五月五日）

遊顯勝門，散水岩

晨五時半起，天陰雨，氣溫攝氏表二〇度。潘先生謂登百岡尖，無道路，須從草中或荆棘中覓道上山，天

雨則不能登，且山頂爲雲霧所遮，亦難遠望，雖吾等堅決欲行，而滑杆抬夫亦必不願前往云云。吳先生見天氣如此，乃不得不變更計劃，遂改同蔡先生諸位同遊顯勝門及散水岩。

七時二十分由雁山旅社動身。七時四十分至靈峰，折向西北，抵馬家嶺山麓，拾級而上。八時三十分抵嶺之最高點，海拔二六〇米。時雲霧大作，四顧茫茫；移時方見四面雲海，變幻無窮，亦偉觀也。旋拾級下嶺，曲折盤旋，始達平地，折而西向。九時十五分過南閭村。九時五十五分抵上水龜，明禮部尙書吳綸墓在焉。墓道旁翁仲及石獸兩兩成行，墓前石牌坊矗立。余等在此稍息，仍沿溪逆行而西，復折而北。十時四十分過山谷坑，山景漸勝。十一時抵顯勝門。

顯勝門向西北，其地海拔一八〇米。門爲兩崖直立，一缺一段，其形似門，高約七十至八十丈，厚僅二丈餘，狀極偉大。門下正中有蔣叔南先生所書『天下第一門』石刻。入石門，別有洞天，惟巨石迎門而立，且路狹幾不能容足，既滑且濕，尤難於行也。吳先生已先由石隙攀登，余等隨後，蔡先生及夫人僅在門下盤

顯勝門

購于雁山旅社

(圖十四)



顯勝門

桓。余等上至隙地，仰可觀石佛洞中鐘乳石像。洞前爲飛湫瀑，倒懸而下，景亦絕奇。顯勝門無廟宇，亦無其他房屋，余等出門後，席地稍坐，藉資休憩。



散水岩 潤章攝 (圖十五)

十一時三十五分由顯勝門起身。天晴。仍由原路向

北行，旋折而西，下午一時十分抵散水岩，海拔一六〇米。此地多竹。

雁蕩山諸瀑布皆在深谷之中，必入山深處，始得而見；惟散水岩瀑布則赤裸外露，遠望可見。瀑布由絕壁上，怒吼下降，高不及十丈。瀑瀉石上，分而四散，故以此名。岩下有潭，潭旁有新建樓房上下各三楹，尙未竣工，一道士居焉。瀑面東南，而樓亦東南向。余等在此進午餐，蔡夫人與季蓀先生仍親任烹飪。

二時四十分，由散水岩動身。天又微雨。東行折而南，三時廿分抵龍溜，海拔二二〇米。一瀑布面北，由上端石溝流下；石溝彎曲光滑，故名龍溜，狀亦奇特。順半山之石岩上，向龍溜之上流進行，約行十分鐘，抵一潭，名湖南潭，潭上又有一瀑布。

三時四十分由龍溜動身，下午六時五十分回抵雁山旅社，知邵先生夫婦暨許先生已赴溫州矣。晚飯後就寢。

第五日（五月六日）

由雁蕩回抵拔茅轉溪口

晨三時四十五分起，天雨，略進早點。五時五分由

旅社起程。五時五十分至水瀝，候渡船至十五分鐘之久，兩汽車先後渡過。六時十分又開車。七時抵澤國，稍息。七時十分又行。七時四十分抵黃岩，候渡船過江之時，吳先生入城訪求大竹，不久即歸，謂某鋪店夥告渠，距黃岩縣城四十里之豐岩產竹，有直徑達一尺者，一株之價有值十八元者，但此種大竹可遇而不可求也。兩汽車渡江費時兩小時餘，九時四十五分始由彼岸再進。

十一時四十分抵臨海，一面汽車由渡船過江，一面余等步行入城，用午飯。一時廿分又前進。二時十分抵貓嶺。三時五十分至天台，休息約十分鐘。三時十五分又行。三時三十五分到拔茅，下小包車。吳先生及余等換乘由新昌開來之公共汽車，轉赴溪口，蔡先生及夫人與徐陳兩先生仍回杭州。四時二十分公共汽車抵拔茅，余與吳先生登車赴溪口，往遊雪竇山。

餘論

雁蕩之奇，以水以石，惜山中樹株甚少，爲美中不足。余等漫遊三日，得見瀑布十餘，大者高三十或四十丈，小者亦約十丈，均係由絕壁垂直落下，形狀大略相

同。此山瀑布之多而雄壯，絕非他山可與比倫。山中之奇峰怪石，或爲石嶂壁立，或則孤峰入雲，或成洞穴，或似人物，千形萬態，美不勝收。楊龍友所謂：『奇不足言幾於怪，怪不足言幾於誕』，誠非虛語。惟雁蕩諸勝，多散在山中各地，非聚諸一處，此則與黃山華嶽不同也。吳稚暉先生云：

『散而爲雁蕩；

聚而爲黃華；

列而爲三峽；

蹲而爲桂林。』

吳先生又詳言諸山之勝云：

『奇峰怪石，不可勝數，散布於平嶂雜嶺之間，占廣大之區域者，雁蕩是也。

『奇峰怪石，不可勝數，高下錯峙，翕聚而爲崇高之大山者，黃山與華嶽是也。

『奇峯怪石，不可勝數，夾江列陣，亘數百里，如岳家軍之不可撼者，三峽是也。

『奇峯怪石，不可勝數，如泰西之象戲，植高蹲之子棋，布局於郊原者，桂林陽朔是也。

『關外與滇邊不與焉。域中山邱之至奇者，盡於此五處矣。』

『若夫號稱名山者，固莫不有其一得之奇，如天冶石梁之崩瀉，匡廬五老之屹峙，峨眉山之蛇倒退，房山之雲水洞。諸如此類，在他山亦不能有兩，然皆不能稱爲『奇峯怪石，不可勝數』也。』

以上兩段形容山勢文字爲吳先生親筆寫入余之日記本中者，對於國內名山作一綜合比較之批評，已足道盡諸山之靈妙，真千古不易之論也。

計此行也，由蔡夫人與季蓀先生屢任烹調，口腹無所苦；而季蓀先生熱誠招待，使客有如歸之樂，此皆令余感戴不已者。而又時聆同遊諸公之宏論，使余于遊山之外又增長許多知識，何幸如之！

此文承張江裁先生整理稿件，李至廣先生參照北平研究院及地質調查所所存地圖，繪製雁瀋交通圖，及雁瀋山遊程路線略圖，敬以誌謝。

廿五年八月廿五日，北平。

中華民國二十五年九月出版

定價大洋貳角

著者：李 華

出版者：禹 貢 學 會
北平成府蔣家胡同三號

印刷者：引 得 校 印 所
北平成府槐樹街三號

代售處：景 山 書 社
北平景山東街十二號

上海及各地
中國旅行社

不 許 翻 印

禹貢半月刊爲研究中國民族史及地理沿革史之專門刊物，現已出至六卷，每年二十四期，售價連郵費參元參角，零售每冊貳角，發行處北平成府蔣家胡同三號禹貢學會。

